



當代 中文 課程

A Course in Contemporary Chinese

Workbook 作業本

6

國立臺灣師範大學國語教學中心 策劃
Mandarin Training Center National Taiwan Normal University

主編 / 鄧守信 編寫教師 / 王文娟、洪秀蓉、陳靜子

目次

Contents

- Lesson 1 第一課 職校教育 || 1
- Lesson 2 第二課 科技與生活 || 5
- Lesson 3 第三課 舞蹈藝術 || 9
- Lesson 4 第四課 做人心法 || 13
- Lesson 5 第五課 國際語言 || 17
- Lesson 6 第六課 貓熊角色 || 21
- Lesson 7 第七課 感情世界 || 25
- Lesson 8 第八課 奧運黑洞 || 29
- Lesson 9 第九課 鄉關何處 || 33
- Lesson 10 第十課 智慧與能力 || 37

三

運用括弧內的詞語完成對話

- A:** 為何瑞士、德國等幾個歐洲國家，較有競爭力？（技職 分析 典範）

B: 洛桑管理學院認為，_____
- A:** 現代社會怎麼樣才能更容易地找到工作？（文憑 理論 迫使）

B: 在昨天的演講中，王教授點出，_____
- A:** 企業界認為，職校學生和大學畢業生就業的表現有何不同？（直言 階層 關鍵）

B: 我常跟各國大小企業接觸，他們_____
- A:** 怎麼樣才不至於在競爭激烈的市場中被打敗？（升級 評比 品牌）

B: 缺乏創新的企業，早晚會被消滅，所以_____

B. 我們到任何地方都靠著燈光來照明，我們習慣上認為燈是平常的東西。

C. 我們到任何地方都靠著燈光來照明，我們平常對有燈這件事已經習慣了。

() 5. 哈樂戴教授和他太太感同身受，回家之後就成立了基金會。意思是：

A. 哈樂戴教授了解他太太的困難，回家之後就成立了基金會。

B. 哈樂戴教授和他太太了解別人的困難，回家之後就成立了基金會。

C. 哈樂戴教授和他太太了解困難的地方是身體，回家之後就成立了基金會。

二.

選出合適的詞語填入短文

提升 特殊 入夜 單單 不僅……也 貧窮 專精 人群
 文盲 洞察 群眾 出自 藉由 自行 開創 鍥而不捨
 剝奪 感同身受 契機 突發奇想 根源 習以為常 未必
 突破 照明

社會 _____ 生活的發展與科技創新的 _____，彼此的關係 _____ 緊密 _____ 相當有趣，有時 _____ 是科學家 _____ 人們的需求， _____ 而 _____ 發明，也可能是 _____ 某些社會 _____ 現象的壓力，使人 _____，迫使科學家利用 _____ 技術， _____ 地解決問題的 _____。

不過，即使 _____ 像 _____ 這樣，我們 _____ 的發明，對弱勢 _____ 而言，也是 _____ 生活的 _____。

因為他們可以 _____ 照明，避免 _____ 後，受教育的權利被 _____，而脫離 _____ 和 _____，_____ 生活品質。



運用括弧內的詞語完成對話

1. A：什麼樣的人可以稱為專家？（原理 領域 專精）

B：一般來說，專家是指

2. A：最近我常看不清楚老師寫在黑板上的字，我懷疑我可能得了近視了。
（矯正 儀器 調整）

B：我覺得你應該去看眼科醫生，

3. A：聽說貴國有些偏遠村落沒有電燈，是真的嗎？（工程 架設 安裝）

B：是啊！不過我國政府已經計畫

4. A：你認為什麼是幫助弱勢者最好的辦法？（根源 提升 脫離）

B：很多弱勢者都是文盲，我認為

- () 4. 舞者挑戰不可能的動作，不為什麼，只為他們想做舞者，她又何嘗不是？意思是：
- A. 舞者想要試著跳出很難的動作，只有一個理由，就是他們想當個舞者，而她也是一樣的。
- B. 舞者想要試著跳出很難的動作，不知道為什麼，就是他們想當個舞者，而她也不是一樣的。
- C. 舞者想要試著跳出很難的動作，只有一個理由，就是他們想當個舞者，而她也不是一樣的。
- () 5. 她再站在舞台上，為自己人跳，看的人是她期待已久的家鄉熟悉的臉孔。意思是：
- A. 她再一次在舞台上跳舞，是跳給自己人看的，而她看到的人，都是她等了很久的來自故鄉的人。
- B. 她再一次在舞台上跳舞，跳的人都是自己人，而來看她跳舞的人，是她等了很久的來自故鄉的人。
- C. 她再一次在舞台上跳舞，是跳給自己人看的，而來看她跳舞的人，是她等了很久的來自故鄉的人。

二. 選出合適的詞語填入短文

作品	舞團	及格	體內	海綿	期待已久	首席	邀請
潛力	種種	當作	描述	肯定	發覺	前所未有	或許
硬著頭皮	固定	存在感	熟悉	舞蹈	眾所皆知	再次	
舞碼	揮灑	才華					

對喜歡藝術的人而言，_____藝術的活動或演出，都是_____的饗宴，然而並不是每個人都_____藝術的領域，更別說能_____興趣，對藝術_____感到新鮮、有趣或_____的好奇了。

LESSON
5

國際語言

一. 閱讀理解

- () 1. 客人與土耳其老闆，正身陷語言迷宮裡。意思是：
- A. 客人與土耳其老闆，兩個人用語言溝通迷宮遊戲怎麼走。
 - B. 客人與土耳其老闆，兩個人都走到迷宮裡去，玩語言遊戲。
 - C. 客人與土耳其老闆，兩個人語言不能溝通，好像走到迷宮遊戲裡去。
- () 2. 客人的焦急，快把手中的綠芒果給催熟了。意思是：
- A. 客人很著急，好像手裡的綠芒果不夠熟。
 - B. 客人很著急，好像快要把手裡的綠芒果給弄熟了。
 - C. 客人急著催老闆，趕快把手裡的綠芒果給弄熟一點。
- () 3. 這位校長人身在德國，心中卻只剩下了英文。意思是：
- A. 這位校長到德國去的時候，因為是在德國，所以把英文放在心裡。
 - B. 這位校長雖然到了德國，可是心裡認為，德國人當然應該都會說英文。
 - C. 這位校長雖然到了德國，因為不會德文，所以把心裡所有的英文都說出來。
- () 4. 英文學好，聽到的聲音不會只限於母語，世界可能會因此更遼闊。意思是：
- A. 英文學得很好，就不會受到母語的限制，對世界的了解就會更多。
 - B. 英文學得很好，就不會聽到母語的聲音，對世界的了解就會更多。
 - C. 把英文學好，就不會聽到媽媽說話的聲音，這時候你的世界就會變得更大。

- () 5. 台灣是個島國，政治位置孤立，對於「國際觀」我們有一定的焦慮。意思是：
- A. 台灣是個島國，在位置上很偏僻，所以國際上很擔心我們的政治。
- B. 台灣是個島國，在國際上很孤單，所以我們很擔心自己不夠政治化。
- C. 台灣是個島國，在政治上很孤單，所以我們很擔心自己不夠國際化。

二

選出合適的詞語填入短文

1.

面前 底蘊 淘汰 標識
 浪潮 手擺腳動 書籍 知曉

在台灣，有一定的學外語人口，大家認為面對_____的外國人，不必_____，能一吐為快，便是具國際觀的_____，否則即使文化_____深厚，勤讀_____，_____世界，也會被國際化_____拋在後，被徹底_____。

2.

遼闊 單字 源源不絕 自大 駕馭 島嶼 孤立 轉動
 翻 前來 步調 邏輯 共通 開闊 要求 版本 腦子

學外語可以更了解這個_____的世界如何_____，跟上其_____，讓自己的思想更_____，避免_____、傲慢。只是外語並不等同於英語，千萬不能讓自己身陷_____。

台灣在公寓興起的早期，人們為了表示態度 _____，對鄰居的寵物不論 _____ 地亂叫吵人或汙染環境等問題，都 _____ 隻眼閉隻眼，但隨著重視居住品質和言論自由的意識高漲，愈來愈多人希望 _____ 這種把寵物 _____ 在自己所住公寓裡而打擾別人的行為，但 _____ 時代的人們需要 _____ 的寵物陪伴也是事實，因此只能 _____ 大家，除了保障自身權益，也要尊重他人權益，才能 _____ 社區和諧。

三 運用括弧內的詞語完成對話

- A：這是總統第一次出訪大陸，媒體將會怎麼報導？（直播 頭條 全程）

B：因為這是七十年來的第一次，所以 _____
- A：貴國的外交政策是什麼？（雙邊的 交流 友好）

B：我國的外交政策是 _____
- A：某些學校以研究的名義，提出捕捉、繁殖野生動物的申請，政府的態度如何？（保育 否決 意義）

B：政府認為 _____
- A：為什麼貴校決定停止與本校的合作計畫？（沾染 明顯 作罷）

B：因為我們發現 _____